

Programa da Ação

Sessão	Data	Horário
1	Sessão de abertura ... Cérebro e Leitura Teresa Silveira	7 março 17.30 20.30
2	O álbum e a formação do leitor Lúcia Barros	27 março 17.30 20.30
3	Ilustração e Leitura Alexandre Reis Teresa Macedo	30 abril 17.30 20.30
4	Leitura Digital Raquel Ramos	7 maio 17.30 20.30
5	Os jovens e a leitura Rui Ramos	28 maio 17.30 20.30
6	O elogio da leitura J.M Ribeiro	4 junho 17.30 20.30



Organização



Apoios



CÂMARA
MUNICIPAL DE
GUIMARÃES

Elogio à Leitura: *descodificar para promover*



Curso de Formação

Curso de Formação acreditado pelo
CCPFC - 18 horas

Acreditação:

Registo: CCPFC/ACC-102194/19

Nº de horas acreditadas: 18

Modalidade: Curso de Formação

Destinatários: Professores de ensino básico, secundário, educação especial e educadores de infância

O Porquê da Ação?

A prática intensa de leitura é determinante na ativação dos circuitos cerebrais que estão na base de toda a aprendizagem. Para tal, é fundamental que o leitor encontre, nos livros, motivos de interesse e envolvimento.

Com esta ação, pretende-se potenciar a capacidade dos docentes para que, em contexto escolar, promovam e inculquem hábitos de leitura criativa, recreativa e significativa, fornecendo, aos alunos, ferramentas para a sua melhor interpretação e estimulando o contacto frequente com livros.

Pretende-se, ainda, num espaço de reflexão e partilha, capacitar e reforçar o papel dos professores enquanto mediadores de leitura, apostando numa prática continuada que permita o desenvolvimento da competência leitora, sem que no processo, se sacrifique o gosto pela leitura.

Local de Realização:

Auditório da ESFH

Objetivos do Curso:

- ◇ Abordar a temática da leitura nas suas variadas dimensões (ler para aprender/ler para ser);
- ◇ Refletir sobre estratégias que permitam criar ambientes favoráveis ao ato de ler;
- ◇ Implementar diferentes formas de leitura;
- ◇ Estimular a criação de hábitos de leitura em contextos diversificados;
- ◇ Promover a aquisição de hábitos de leitura;
- ◇ Formar mediadores de leitura;

Bibliografia

PENNAC, D. (1993) Como um Romance. Porto: Asa

PORTUGAL. Ministério da Educação. Gabinete da Rede Bibliotecas Escolares. Portal RBE: Fazer leitores na era digital: o contributo da biblioteca escolar [Em linha]. Lisboa: RBE. [Consult. 15-11-2018] Retirado de <http://www.rbe.mec.pt/np4/1490.html>

RODRIGUES, C. (2009). O álbum narrativo para a infância: Os segredos de um encontro de linguagens. [Em linha]. Retirado de <http://www.casadaleitura.org>

SILVEIRA, T. (2014). Cérebro e leitura: fundamentos neurocognitivos para a compreensão do comportamento leitor no processo educativo. Lema d'Origem

VIANA, F. L.; MARTINS, M.; COQUET, E.. (2006). Leitura, Literatura Infantil e Ilustração. Coimbra: Edições Almedina.

Regime de Avaliação dos Formandos:

A avaliação/classificação de cada formando obedece aos seguintes critérios:

- ◇ Envolvimento, qualidade e participação nas atividades/tarefas das sessões— 40%
- ◇ Relatório crítico – 60%

O **limite de faltas é de 6h** e é da responsabilidade de cada formando a **assinatura da folha** de presença que passa em cada sessão.

Os relatórios são avaliados pelos seguintes critérios/ponderações:

- ◇ abordagem reflexiva sobre a pertinência e a relevância dos conteúdos e conceitos tratados 50%;
- ◇ problematização dos conteúdos e conceitos tratados e sua articulação com a experiência profissional 50%.

O modelo de reflexão crítica/relatório será enviado por *email* para todos os formandos que o deverão preencher e enviar para o *email* dos formadores, impreterivelmente até ao dia **15 de junho de 2019**.

ruifesta@gmail.com

O resultado da avaliação dos formandos será expresso, quantitativamente, na escala de 1 a 10.

Os certificados dos professores das escolas associadas serão enviados para as escolas e os dos professores das escolas não associadas terão de ser levantados no Centro de Formação.